

Linda Ronstadt

Dopo un avvio di carriera nel circuito folk californiano di fine anni '60, Linda Ronstadt (1946, Tucson, Arizona, Stati Uniti) intraprende l'attività solistica nei primi anni '70, imponendosi al grande pubblico statunitense grazie ad abili reinterpretazioni in chiave easy listening di brani dei migliori artisti dell'area country rock del periodo. *Linda Ronstadt* (1971) è l'album del successo grazie ad una band di supporto eccezionale (Don Henley, Glenn Frey, Bernie Leadon e Randy Meisner: vale a dire i musicisti che diventeranno The Eagles) e a un repertorio composto da brani di Neil Young, [Jackson Browne](#) ed Eric Andersen.

Negli anni '70 vende milioni di dischi ripetendo la stessa formula grazie ai contributi compositivi di Warren Zevon, Rick Roberts, John David Souther ed [Elvis Costello](#).

Negli anni '80 incide alcuni album di famosissimi brani orchestrati per l'occasione da Nelson Riddle, recita in opere teatrali, sterza verso il country più commerciale (l'album *Trio*, con [Dolly Parton](#) e [Emmylou Harris](#), è un grande successo nel 1987), torna al pop e si avvicina alla musica tradizionale messicana e spagnola.

Gli anni '90 la vedono impegnata come produttrice (Aaron Neville), corista di lusso (Neil Young) e artefice di scialbi album pop.

Alcuni album rappresentativi: *Linda Ronstadt* (1971), *Heart Like A Wheel* (1974), *Simple Dreams* (1977), *Canciones De Mi Padre* (1987).

Recentemente ha pubblicato: *Dedicated To The One I Love* (giugno 1996).